

A12 10<sup>00</sup> t<sub>2</sub>.

Sonntag 10 Uhr  
15. 10 1961

(Viola), Toni Mangold (Violoncello) spielt  
Streichquartett a-Moll von Fritz Lubrich  
Friedrich Bischoff liest aus eigenen Werken  
Schlesische Kammermusikvereinigung Augsburg spielt  
das Allegro con brio aus Streichquartett g-Moll  
op. posth. von Franz Schubert

Wangen, Kornhaus

**Festliche Stunde**

anlässlich des 75. Geburtstages des Leiters des  
Deutschen Eichendorff-Museums in der Schlesischen  
Künstlersiedlung Wangen,

**Ehrung für Willibald Köhler, (Wangen)**

**Enthüllung und Übernahme der Taugenichts-Statue**  
von Bildhauer Hohl (Wien) durch die Stadt Wangen  
und

**Vierte Verleihung des Taugenichts-Reise-Stipendiums**  
des Wangener Kreises an einen jungen schlesischen  
Schriftsteller

Begrüßung durch den 1. Vorsitzenden des „Wangener  
Kreis“, Schriftsteller Egon H. Rakette (Bonn)

Sonate für Cello und Klavier von Richard Strauß,  
gespielt von Musikdirektor Erwin Kraile und Dr.  
Rottweiler (Wangen)

Ansprache Arnold Ulitz an Willibald Köhler.

Der Jubilar dankt.

Enthüllung der Statue und Übernahme in den Besitz  
der Stadt Wangen durch Bürgermeister Uhl (Wangen)  
Bekanntgabe der neuen Träger der Eichendorff-  
Medaillen

Univ.-Prof. Dr. Ernst Alker (Bern) verkündet den  
4. Stipendiaten des „Wangener Kreis“ und spricht  
über das Werk des Autors.

Lesung des Preisträgers aus seinem Werk.

Ein Schülerchor singt „Wem Gott will rechte Gunst  
erweisen“.

15 Uhr Wangen, Schlesische Künstlersiedlung,  
Eichendorff-Museum

**Das Gespräch**

„Der Beitrag der Flüchtlingsdichtung zur Überwin-  
dung des Nationalismus“

Referent: Pavlos Tzermias (Athen/Zürich)

Leitung: Wilhelm Meridies (Wangen)

Aussprache.

**Voranzeige:**



Herr Prof. Dr. h. c. Dr. Bernhard Grzimek (Frankfurt am Main), der im Sommer  
eine zweite Reise durch Schlesien unternommen hat, hat sich bereit erklärt,  
vor dem Forum des Wangener Kreises über seine Eindrücke zu berichten.  
Herr Chefredakteur Lerch (Tübingen) wird ebenfalls über seinen Schlesien-  
besuch sprechen.

Der Termin für diese Veranstaltung wird noch bekanntgegeben.



Alle Anmeldungen an Carl Ritter, Wangen/Allgäu, Gegenbaurstraße 10

W  
A  
N  
G  
E  
N  
+  
B  
R  
E  
G  
E  
N  
Z



**IX.**  
**WANGENER GESPRÄCHE**  
**12. BIS 15. OKTOBER 1961**

5612



Zum neunten Male treffen sich schlesische Schriftsteller und Künstler mit ihren Freunden aus dem In- und Ausland zu Wangener Gesprächen. Diese werden in Wangen/Allgäu und in Bregenz/Österreich durchgeführt. Wir laden zur Teilnahme herzlich ein.

Der Vorstand des „Wangener Kreis“

Egon H. Rokette

Carl Ritter     Wilhelm Meridies

- Donnerstag 18 Uhr Wangen, Schles. Künstlersiedlung, Stehr-Archiv  
12. 10. 1961 Sitzung des Vorstandes
- 20 Uhr Wangen, Evangelische Kirche  
**Orgelkonzert Prof. Fritz Lubrich (Hamburg)**  
bei Anwesenheit der Komponisten  
Max Drischner: Passacaglia in e-Dur/Sonnenhymnus  
Johannes Kobek: Orgelpunkt und Fuge  
Alois Heiduczek: Präludium und Fuge  
Fritz Lubrich: Kleine Orgelmesse/Kyrie-Gloria-Credo-Sanctus-Benedictus-Agnus dei  
Gerhard Strecke: Präludium und Fuge in cis-Moll op. 97
- Freitag 11 Uhr Wangen, Hotel Alte Post  
13. 10. 1961 Mitgliederversammlung
- 14 Uhr Wangen, Hotel Alte Post  
Abfahrt nach Vorarlberg/Österreich
- 15.30 Uhr Bregenz, Künstlerhaus, Villa Thurn und Taxis  
**Empfang**  
gegeben von der Stadt Bregenz und der Landesregierung von Vorarlberg  
Begrüßungen durch einen Vertreter der Stadt und der Landesregierung, einen Vertreter der Vorarlberger Künstlerschaft

- 16 Uhr Bregenz, Künstlerhaus, Villa Thurn und Taxis, Vortragssaal  
**Literarische Stunde**  
Ansprache durch den 1. Vors. des Wangener Kreises  
Das Vorarlberger Streichquartett mit Walter Hofer (1. Violine), Toni Schedler (2. Violine), Dr. Walter Rusch (Bratsche) und Kurt Intlmann (Cello) spielt das Adagio aus dem g-Dur-Quartett op. 77 Nr. 1 von Joseph Haydn  
Dichterlesung Arnold Ulitz (Tettngang) und Kurt Heynick (Freiburg)  
Das Vorarlberger Streichquartett spielt das Allegro moderato aus dem a-Moll-Quartett op. 29 von Franz Schubert
- 18.30 Uhr Bregenz, Stadtpfarrkirche St. Gallus  
Mit dem freundlichen Entgegenkommen des Herrn Dekans Monsignore Nußbaumer (Bregenz)  
**Geistliche Stunde**  
Ansprache  
An der Orgel: Prof. Fritz Lubrich (Hamburg)  
mit Werken von  
Max Drischner: Passacaglia in e-Dur/Sonnenhymnus  
Alois Heiduczek: Präludium und Fuge  
Fritz Lubrich: Heiliger Hain/Toteninsel (Nach Bildern von Arnold Böcklin)  
Franz Schmidt: Präludium und Fuge in es-Dur  
Gerhard Strecke: Präludium und Fuge in cis-Moll op. 97
- 20 Uhr Bregenz, Zentralhotel  
Gemeinsames Abendessen
- Samstag 11 Uhr Wangen, Hotel Alte Post  
14. 10. 1961 **Das Gespräch**  
„Forderungen und Grenzen unserer Freiheit“  
Referent: Egon H. Rokette (Bonn)  
Leitung: Carl Ritter (Wangen)  
Aussprache
- 16 Uhr Wangen, Schliesische Künstler-Siedlung, Eichendorff-Museum  
Sitzung des Gesamtvorstandes
- 20 Uhr Wangen, Kornhaus  
**Dichterlesung Friedrich Bischoff (Baden-Baden)**  
Begrüßung durch den 1. Vorsitzenden des Wangener Kreises  
Schlesische Kammermusikvereinigung Augsburg mit Konzertmeister Siegfried Schneider (1. Violine), Fritz Hosemann (2. Violine), Graf Jürgen von Garnier